

Isabel Albella

Estudios y Becas

Licenciada en Bellas Artes, con la especialidad de "Pintura". Valencia, 1994.

Licenciada en Geografía e Historia, con la especialidad de "Historia del Arte". Valencia, 1981.

Talleres "Portrait Painting", "Life Painting" y "Life Drawing". The Oxford College for Further Education. Oxford, 1988-1989.

"Master classes" con Luciano Fabro, Fine Arts School of Maastrich (Holanda), 1993.

Becada por la Facultad de Bellas Artes de Valencia para participar en la IV Biennial European Academies of Visual Arts. Centro de Exposiciones "MECC", Maastricht, (Holanda). 1993.

Becada por la Facultad de Bellas Artes de Valencia para participar en la exposición La rose des vents. Académie Royale des Beaux-Arts, Lieja (Bélgica). Catálogo. 1994.

Mención Honorífica, Premios Nacionales de Terminación de Estudios Universitarios, curso 1993-1994.

Beca de Introducción a la Investigación, C.S.I.C. Madrid, 1994.

Premios y distinciones

2000

Premio "José Segrelles". XIII Certamen Nacional de Pintura, Albaida. Exposición en Albaida, Alicante; y en el Club Diario Levante, Valencia. Catálogo.

LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas. Adquisición de obra, Filarte. Centro Cultural "Cecilio Muñoz Fillol". Valdepeñas, Ciudad Real. Catálogo.

Premio Extraordinario de la CAM. X Bienal de Pintura "Elisa Tomás Yusti". Exposición Itinerante: Sala de Exposiciones de la CAM en Alicante y Benidorm; Casa de Cultura en Villena, Crevillente, Altea, Albaterra, Campello; Casino de Torreveja; y Sala de Exposiciones del Colegio Elisa Tomás Yusti, San Juan de Alicante. Catálogo.

Seleccionada para participar en los "Encuentros de Arte Contemporáneo" (EAC). Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante. Catálogo.

1999

Segundo Premio "XVI Certamen de Pintura Concello de Cambre". Cambre, La Coruña.

Premio-Adquisición "LII Certamen Nacional de Pintura". Carmona, Sevilla.

Premio "El Piló". Burjasot, Valencia. Catálogo

Segundo Premio "VI Biennial de Pintura". Meliana, Valencia.

Seleccionada para el "IV Programa de difusión de les arts plàstiques". S.A.R.C., Diputación de Valencia. Catálogo.

1998

Primer Premio "Laura Ballester Millán". Real Academia de B.B.A.A. de San Carlos de Valencia.

Premio-Adquisición de obra. LIX Exposición Nacional de Artes Plásticas. Valdepeñas, Ciudad Real. Catálogo.

Mención de Honor, XXII Certamen de Pintura. Pego, Alicante.

1997

Premio Internacional "Eugenio Hermoso XV". Fregenal de la Sierra, Badajoz. Premio-Adquisición de obra. Catálogo

Mención de Honor, VI Biennial de Pintura "Vila de Mislata". Mislata, Valencia. Adquisición de obra. Catálogo.

Premio "José Segrelles". Albaida, Alicante. Catálogo.

Tercer Premio "Emilio Ollero". Instituto de Estudios Gienenses. Jaén. Díptico.

1995

Segundo Premio, XII Premio "Vila de Teulada". Teulada.

1994-1993

Primer Premio de Pintura "Fundación Cañada Blanch". Valencia. Catálogo.
Primer Accesit, Premio de Pintura "Cesar Ferrer". Paterna.

Exposiciones individuales

2006

"El Volcán del Tiempo". Sala Marset. Alicante. Tríptico.

2003

"Miradas de mar". Sala Nájera, Caja Madrid. Madrid. Tríptico
"Diluciones". Espai d`art A. Lambert. Jávea, Alicante. Catálogo.

2002

"Del dolor y los sueños". Galería EFTI. Madrid. Catálogo en CD
"Del dolor y los sueños". Galería EFTI. Valencia. Catálogo en CD

2001

"Sujetos del destierro". Galería Edgar Neville. Alfafar, Valencia. Catálogo.

1999

"Espacio". Sala de Exposiciones Ibercaja. Valencia. Catálogo.
"Fragmentos". Escuela Taller. Monóvar, Alicante. Tríptico.

1998

"Máscaras de agua". Casa de Cultura. Mislata. Catálogo.

1997

"En Silencio". Galería C.G. Valencia.
"Paisaje a solas". Notaría de Calpe. Calpe, Alicante.

1996

"Mirar". Club Diario Levante. Valencia. Catálogo.

1994

"Reconstruir la identidad". Galería "Ionel Petrov". Aquisgran, Alemania.

Exposiciones colectivas

2006

Galería 9. Valencia

2004-5

Galería Thema. Valencia.

2003

"Miradas distintas. Distintas miradas. Paisaje Valenciano en el siglo XX". Museo de Bellas Artes
Gravina. Alicante. Catálogo.
Sala d`exposicions Municipal. Meliana. Catálogo

2002

"Miradas distintas. Distintas miradas. Paisaje Valenciano en el siglo XX". Museo del siglo XIX.
Valencia. Catálogo.

2001

Galería Thema. Valencia.

Exposición de grupo. III Encuentros de Arte Contemporáneo, Fundación Juan Gil Albert. Centro Municipal de Exposiciones. Elche, Alicante. Catálogo

"Mirar y veure", exposición fotográfica. Jardín Botánico de la Universidad de Valencia, Biblioteca Central Del Campus Universitario de Burjassot, Hall de la Facultad de Psicología, Valencia. Catálogo.

Casa de Cultura, Utrera , Sevilla.

Sala Ágora, Cambrils, Tarragona.

Casa Municipal de Cultura, Martos, Jaén.

2000

Museu d'Art Modern. Tarragona. Catálogo.

Centro Cultural Castel Ruiz. Tudela, Navarra. Catálogo.

Exposición Itinerante: Casa Municipal de Cultura, Luarca; Galería Vértice, Oviedo; Sala Cultural Cajastur, Gijón; Sala Cultural Cajastur, Aviles; Sala Cultural Cajastur, Mieres. Asturias.

Museo Municipal de Albacete. Albacete. Catálogo.

Casa de la Cultura. Quesada, Jaén.

Museo Municipal de Alcazar de San Juan, Ciudad Real.

Antiguo Hospital De San Juan de Dios, Jaén.

Centro Cultural San Sebastián. La Roda, Albacete.

Sala Ágora. Cambrils, Tarragona.

Sala Cultural el Piló. Burjassot, Valencia.

Centro Cultural. Benissa, Alicante.

Galería Thema, Valencia.

Calle Mayor, Alicante.

1999

IVAM, Sala de la Muralla, Valencia; Centro Cultural Rambla, Alicante; Centro Cultural La Asunción, Albacete. Museu de la Ciutat Casa de Polo, Vila-real. Catálogo.

Hospital de los Venerables. Sevilla. Catálogo.

Casa de Cultura, Priego de Córdoba; y Sala de Exposiciones CajaSur, Córdoba. Catálogo.

Casa de la Cultura. Puçol, Valencia. Catálogo.

Museu d'Art. Pego, Alicante.

Casa de Cultura. Teulada, Alicante.

Fundació de Cultura. Albaida, Alicante.

Fundación Municipal de Cultura. San Fernando, Cádiz. Catálogo.

1998:

Casa de Velazquez . Madrid. Catálogo.

CajaSur. Córdoba. Catálogo.

Sala de Exposiciones. Fundación FOCUS, Sevilla.

Claustro Superior del Palacio Municipal. Onil, Alicante. Catálogo.

Centro Cultural. Benissa , Alicante.

Casa de Cultura. Teulada , Alicante.

Museu d'art. Pego, Alicante.

Sala Josep Renau, Facultad de BB.AA., Valencia; y Sala La Naveta, Buñol, Valencia. Catálogo.

Club Diario Levante, Valencia; y Sala Costura Pedro, Albaida. Catálogo.

Casa de Cultura. Gibraleón , Huelva.

Casa de Cultura. Quesada, Jaén.

Casa de Cultura. Martos, Jaén.

II Exposición Internacional. Museo Municipal de Alcazar de San Juan, Ciudad Real.

Centro Cultural. Azuqueca de Henares, Guadalajara.

Fundación Díaz Caneja. Palencia. Catálogo.

1997

"Hard/Soft Edges", Agora Gallery, Soho, New York (USA).

Club Diario Levante, Valencia. Catálogo.

Centre La Mercé. Burriana. Catálogo

Museu d'Art. Pego, Alicante.

Casa de Cultura. Quart de Poblet, Valencia. Catálogo.

Casa de Cultura. Xirivella, Valencia. Catálogo.

Sala Montcada. Játiva, Valencia.

Centro Cultural. Valdepeñas, Ciudad Real. Catálogo.

Casa de Cultura. Priego de Córdoba, Córdoba. Catálogo.

III Premio Extremadura "Francisco Zurbarán". Consejería de Cultura y Patrimonio, Badajoz; y Fuente de Cantos.

1996

"On the Horizon", Woman Made Gallery, Chicago, Illinois (USA).

New Jersey Center for Visuals Arts, Summit, New Jersey (USA).

"Blue", Sarah Doyle Gallery, Providence, Rhode Island (USA).

Visual Art Alliance, Transco Tower, Houston, Texas (USA).

Braithwaite Gallery, Utah University, Cedar City, Utah (USA).

Westmoreland Community College, Youngwood, Pennsylvania .

"Festival Exhibit", Greensburg, Pennsylvania (USA).

The National Art League, Douglaston, New York (USA).

Silvermine Guild Arts Center, New Canaan, Connecticut (USA).

Casa de Cultura. Chiva, Valencia.

1995

Casa de Cultura. Cullera, Valencia.

Casa de Cultura. Vall D'Uxó, Castellón.

"El ojo y el paladar". Restaurante "La Sucursal". Valencia.

Centro Cultural. Benissa, Alicante. Catálogo.

Museu d'Art. Pego, Alicante.

Sala Pinazo. Centre Cultural Bancaixa, Valencia.

1994

L` Académie Royale des Beaux-Arts. Liège, Bélgica. Catálogo.

Galeria "Ionel Petrov". Aquisgran , Alemania. Catálogo.

Casa de Cultura. Quart de Poblet, Valencia. Catálogo.

Casa de Cultura. Chiva, Valencia. Catálogo.

Museu d'Art. Pego, Alicante.

Sala de Exposiciones del Rectorado de la UPV. Valencia.

Palau de Vivanco. Catarroja, Valencia.

Casa de Cultura. Massamagrell, Valencia.

Casa de Cultura. Chiva, Valencia.

1993-1992

"Retratos de la Música". Palau de la Música. Valencia. Catálogo.

IV Biennial European Academies of visual arts. MECC, Stand de la Facultad de Bellas Artes. Maastrich (Holanda). Catálogo.

"Exposició Día Internacional de la Dona". Teatre Ideal Torís, Valencia.

"Del Natural". Sala de Exposiciones del Rectorado, Universidad politécnica de Valencia

"En la tela de las ideas". Palau de la Música. Valencia. Catálogo.

Obra catalogada

52 obras presentes en catálogos colectivos.

96 obras presentes en catálogos individuales.

Obra en instituciones

Real Academia de Bellas Artes de "San Carlos", Valencia.

Club Diario Levante, Valencia.

Fundación Cañada Blanch, Valencia

Instituto de Estudios Gienenses, Jaén.

Fondos de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra, Badajoz.

Instalaciones Eléctricas 1º de Julio.

Filarte.

Ibercaja, Valencia.

Ayuntamiento de Cambre, La Coruña.

Ayuntamiento de Carmona, Sevilla.

Ayuntamiento de Albaida, Alicante.

Ayuntamiento de Teulada, Alicante.

Ayuntamiento de Meliana, Valencia.

Entitat Cultural "El Piló", Burjasot, Valencia.

Ayuntamiento de Alfafar, Valencia.

Ayuntamiento de Mislata, Valencia.

Fondos de Arte de la CAM, Alicante.

Textos y reseñas

LÓPEZ MARTÍN, FRANCISCO "Paisajes allende...", catálogo de la exposición Disoluciones, Espai d'art A. Lambert., febrero de 2003, Jávea, Alicante.

ROMÁN DE LA CALLE. "Imágenes de las Imágenes de las Imágenes...", catálogo de la exposición Sujetos del Destierro, Galería Edgar Neville, noviembre de 2001, Alfafar.

CHRISTIAN PARRA-DUHALDE. "Descontextualizaciones", Levante, 30 de noviembre de 2001, Valencia.

ALBELLA, ISABEL. "Desasidas", catálogo de la exposición Sujetos del Destierro, Galería Edgar Neville, noviembre de 2001, Alfafar.

PÉREZ CARREÑO, FRANCISCA. "El Cuerpo de la Pintura", catálogo de la exposición EAC 9 Encuentro de Arte Contemporáneo, Sala Municipal de Exposiciones, Septiembre de 2001, Elche, Alicante.

FORRIOLS, RICARDO. "Espacio, la mirada", Levante, 17 de septiembre de 1999, Valencia.

DE LOS ÁNGELES, ÁLVARO. "El ritmo de la mirada", catálogo de la exposición Espacio, Sala de Exposiciones de Ibercaja, septiembre de 1999, Valencia.

"Exposición de Isabel Albella", Comarcal, 12 de febrero de 1999, Alicante.

ALBELLA, ISABEL. "Sin Tiempo", Tríptico de la exposición Fragmentos, Escuela Taller, febrero de 1999, Monóvar.

ALBELDA, JOSE. "Imágenes de la intensidad", catálogo de la exposición Máscaras de agua, Casa de Cultura, noviembre de 1998, Mislata.

FORRIOLS, RICARDO. "La intensidad de lo silencioso", Levante, 18 de diciembre de 1998, Valencia.

ARAZO, M^a ANGELES. "Isabel Albella: Premio de Pintura Laura Ballester", Las Provincias, 11 de julio de 1998, Valencia.

LESUER, CLAUDE. "Agora Group Shows: a wide variety of approaches", Artspeak, febrero 1997, New York.

ALBIÑANA, SALVADOR. "Paisajes entre Oriente y Occidente", Levante, 9 de mayo de 1997, Valencia.

GALIANA, ANTONIO. "En Silencio", Diario 16, 5 de mayo de 1997, Valencia.

TOMÁS, MARÍA. "Isabel Albella o la mirada de lo humano", Levante, 23 de febrero de 1996, Valencia.

TOMÁS, MARÍA. "Los sentimientos en fracciones", Levante, 23 de febrero de 1996, Valencia.

CORBÍ, JOSEP. "Del dolor a la mirada", catálogo de la exposición Mirar, Club Diario Levante, 1996.

ALBELLA, ISABEL. "Fragmento", catálogo de la exposición Mirar, Club Diario Levante, 1996. Valencia

MARTÍN, SONIA Y QUILIS, CRUZ. "Premios Cañada Blanch", Agora, noviembre 1994, Valencia.

MARTÍNEZ-ARTERO, ROSA. "Retratos de retratos", catálogo de la exposición Retratos de la Música, Palau de la Música, 1993, Valencia.